

生态设计理念在室内设计中的运用

胡 凡

(厦门大学, 福建 厦门 361005)

摘 要: 综述传统室内设计的弊端、生态设计理念中绿色植物的重要作用及室内绿色植物的应用原则, 探讨生态设计理念在室内设计中的具体运用问题。

关键词: 生态设计; 室内设计; 绿色植物

现代室内设计正逐渐朝着生态化、绿色化的方向发展, 一方面符合人们对简单舒适居室环境的要求, 另一方面能够更好地满足生态文明时代的需求。生态设计十分注重以人为本的理念, 在其内部装饰、色彩、风格等方面尽可能采取自然的手法, 充分体现一种生态、节能、安全的设计理念。注重对环境的保护以及人们对健康的需求, 体现了社会、经济、人文效益的协调统一, 是当前甚至将来发展的必然趋势。

1 传统室内设计的弊端

传统设计通常选用的装饰材料主要包括木材、陶瓷、玻璃、化工产品以及各种塑料产品, 不仅消耗的能源较多, 还容易造成二次污染。从我国当前的实际状况来看, 传统的室内装潢设计主要存在如下弊端: (1) 浪费十分严重。长期以来, 人们对室内装潢设计存在较大的认识误区, 认为装修必须要追求奢华、气派甚至另类。目前, 我国正大力提倡构建和谐社区, 显而易见传统的设计理念已无法适应这一发展理念。(2) “新房病”问题频频出现。传统的装修材料中往往含有很多化学合成物质, 如甲醛、氡类甚至有某些放射物等。这些物质容易使人过敏甚至中毒, 而氡类物质非常容易滋生大量病菌, 导致室内环境存在很大的安全隐患。(3) 缺乏前瞻性。装潢设计是一门科学, 更是一门艺术, 它不会随着时间的流逝而退色, 因此在设计时必须要有有一定的前瞻性, 而不能盲目跟风。

2 生态设计理念中绿色植物的重要作用

20世纪以来, 人们愈来愈热衷于在室内设计中引入一些自然植物并进行加工与浓缩, 将室内空间有效绿化, 让其发挥良好的装饰美化效果。绿色植物的重要作用有: (1) 植物自身的美, 如植物的颜色、形状、气味等。合理配置植物, 使其与室内环境完美融合, 从颜色、形态等各方面形成鲜明的反差或对比, 从而营造出一种优美的环境。(2) 能够有效改善室内环境。根据中国室内环境委员会监测中

心的相关研究结果表明, 室内绿色植物的枝叶对环境污染能够起到净化作用, 且植物还能够起到滞留尘埃、吸收二氧化碳、产生氧气、有效调节空气湿度以及减轻噪音污染等作用。(3) 能够有效改善室内空间结构。绿色植物还能够使室内空间更加开阔以及富有变化, 从而进一步延伸室内空间。如可以充分利用植物装饰在餐厅、客厅、玄关以及过道之间起到优化空间结构的作用; 在一些大的厅室内通过植物装饰将其分隔成一些小空间, 如办公室、宾馆大堂、展厅等都可以利用植物进行有效分割。伴随着人们对室内绿化观念的日益重视, 各种绿色环保型建筑材料和装饰材料得以推广与应用, 人们仍在不断研发全新的环保建材, 从而真正满足人们对绿色、环保及健康的要求。

3 室内绿色植物的应用原则

3.1 实用性与经济性有机结合

室内植物装饰必须充分考虑美观要求, 同时也必须考虑到其经济可行性的要求。对于绿色植物的选择, 必须综合考虑绿化、美化以及实用效果的完美统一。结合自身的经济情况, 不要盲目追求高档。还要注意植物与室内空间、装修以及配套设施的协调性, 从而使“软装修”和“硬装修”能够完美结合。

3.2 与室内装修风格相协调

室内植物装饰并非单一的, 它需要和周围的环境协调统一, 必须与周围的陈设物相协调, 以便将室内整体的和谐美充分呈现出来。如果室内家居风格为中式风格, 最好在茶几上放置1盆兰花或盆景, 从而营造出一种古朴典雅的室内环境。此外, 还应尽可能避免在室内布局中出现相同种类的植物, 但植物种类也不宜选择过多, 避免杂乱无章。

3.3 注重绿色植物所占比例

通常室内植物所占比例不宜超出室内空间的10%, 这样会起到扩大室内空间的效果, 否则会让人产生一种压抑感。如客厅的空间比较大, 可以选择龟背竹、棕榈等一些相对比较高的植物, 如果选择一些低矮植物就会产生一种空旷而单调的感觉。反之, 如果在一些空间比较小的餐厅、卫生间等选择龟背竹等进行装饰, 就会产生比较拥挤

作者简介: 胡 凡(1989 -), 男, 硕士研究生; 研究方向为中国民间美术与现代设计。

的感觉。

3.4 根据业主职业、爱好选择适宜植物

由于受居室各种条件的局限,所选择的植物必须充分考虑其在室内环境的适宜性,如光照时间、温度与湿度、通风状况等。此外,还应考虑照料植物所付出的时间与精力。如果业主工作比较繁忙,就很难有充足的时间与精力去照料一些娇贵的植物。

3.5 宜选择耐阴类植物

由于居室内的空间通常处于比较封闭的状态,因此最好选择耐阴观叶植物或是半阴生植物。

3.6 尽量避开有害植物品种

在选择植物种类时,应尽量避免有害品种。如玉丁香闻得太久会使人产生烦闷感,导致记忆力下降;夜来香夜间散发出来的废气,会让患有高血压、心脏病的病人产生郁闷感;郁金香含有一定量的毒碱,如果接触时间超过2 h会让人头昏。

3.7 综合考虑植物的特征

植物的特征和主人的性格、情趣以及居室内的环境必须协调统一。如蕨类植物的羽状叶会让人产生亲切感;紫鹅绒的质地会让人产生温柔感;而铁海棠钢硬多刺的茎干让人产生坚韧不拔感;兰花则有一种幽雅芳香、超凡脱俗的性格特质。

4 生态理念和室内装潢设计的完美结合

4.1 空间布局体现生态理念

科学的空间设计布局能够使死板的空间散发出全新的活力。另外,气候对环境会造成非常大的影响,设计师应解决好室内温度、湿度、通风以及光线等相关问题,从而使人们能够获得更加舒适的居住环境。如将南边的窗户设计为大窗户,将北边的窗户设计为小窗户,不仅能够增加光照,还能够降低热能损耗;按照建筑坡面及朝向尽量能够自然通风,以便夏季能尽量少使用空调;如果是寒冷地区,应选择多层隔热的保温材料,尽量将取暖设备的散热面积加大。为使集中供热量降低,尽可能利用太阳能、地热能以增加室内温度。充分利用太阳能、风能以及地热能等清洁的新型能源,以满足我们日常生活需求,尽量减少煤炭、石油等传统的不可再生能源的消耗,降低对环境造成的污染。

4.2 用生态理念选择材料

在装潢设计过程中选用材料非常关键,材料的好坏对人们身心健康和环境有非常大的影响。如何选择生态环保型材料,事实上没有绝对的环保材料,只能做到尽量满足环保要求。尽管某些材料已经获得国家权威机构的环保认

证,但也只是表示其环保性能及指标比较好。非环保型的材料含有一些对人体伤害非常大的物质,如甲醛、苯、氨甚至是一些放射物。伴随着生态理念深入人心,很多新型的无毒、无害以及无污染的环保型建筑材料受到广泛青睐,特别是一些天然的石材、纸纤、木材以及棉布等更是受到欢迎。这种材料最显著的特点就是自然、清新,给人们带来简洁而温馨的感觉,能够满足人们不断增长的环保消费需求。

4.3 生态室内设计绿色植物的应用

绿色植物具有很强的净化室内空气的能力,能够有效改善空气质量,对人们的身心健康非常有益。花卉、树木等均来自于大自然,给人们返璞归真的心理感受。绿色植物具有色彩自然、形态多样的特点,能够更加与居室空间、色彩实现和谐,能够减少甚至消除居室的单调感和死板感,给人带来更加明显的空间感。

4.4 生态室内设计对光的运用

生态采光不但能够为居室提供基本的光源,还能够发挥审美的功能。采光包括自然采光和照明两种。自然采光通常是指太阳光,太阳光不仅明亮而且携带了大量辐射热,在提供正常照明的同时还能够减少取暖的能耗。目前,北方地区常见的“落地式”门窗主要是为了增加采光面积,进一步提升室内的温度。另外,早晨的太阳光温和、中午的太阳光热烈、下午的太阳光柔弱,科学利用太阳光能够改善居室内的环境氛围以及增强其艺术感染力。而人工照明通常是指利用灯具,除了能够提供基本的照明外,还可以展现设计的品位和装潢效果,为居室提供不一样的环境氛围。

总而言之,室内装潢早已成为与我们生活关系最为紧密的行业,良好的生态室内装潢设计能够让人们的生活更为优美舒适、安全便捷、自然协调。21世纪室内装潢设计行业所面临的3大主题分别是绿色、多元和创新。所谓绿色,是指设计理念以及所选择的材料必须遵循可持续发展的准则。所谓多元,是指装潢不能受限于本土特色,应根据人的不同年龄、地位和具体的审美倾向选择适宜的风格类型。而创新是发展的动力源泉,各种新型材料的开发以及全新设计理念的产生都是创新的成果。

参考文献:

- [1] 孟彤. 单一的绿色:生态设计与设计“生态”[J]. 中国园林. 2010,(9):47-52.
- [2] 卢朗. 室内生态设计的目的、基本要素和方法[J]. 装饰. 2005,(11):121-122.